



Le concepteur, entre autres, de « Tout-Monde », le poète et écrivain antillais Edouard Glissant est mort ce jeudi à Paris à l'âge de 82 ans. Né à Sainte-Marie, dans le nord de la Martinique en 1928, ce diplômé de philosophie et docteur ès lettres est considéré comme un grand poète et un écrivain de poigne contre les racismes. Il avait obtenu le prix Renaudot en 1958 pour « La lézarde ».

Edouard Glissant s'était fait remarquer par sa ferme opposition à la guerre d'Algérie. Il avait été expulsé des Antilles et assigné à résidence en métropole au début des années 60 par le pouvoir gaulliste. {jcomments on}

Son « Tout-Monde » est une conception de créolité opposée à la mondialisation, un espace sans frontières qui « repose sur le consentement à la fois à l'unité et à la diversité et *sur le désir de concevoir nos différences sans craindre les différences de l'autre* ». Il en fera récemment un Institut pour « favoriser la pratique culturelle et sociale des créolisations ».

Ses publications :

Essais

- *Soleil de la conscience*. (1956) (Poétique I) Nouvelle édition, Paris: Gallimard,
- *Le Discours antillais*. (1981) Paris: Gallimard, 1997 (texte remanié de sa thèse de doctorat).
- *Poétique de la relation*. (Poétique III) Paris: Gallimard, 1990.
- *Discours de Glendon* Suivi d'une bibliographie des écrits d'Edouard Glissant établie par Alain Baudot. Toronto: Ed. du GREF, 1990.
- *Introduction à une poétique du divers*. (1995) Paris: Gallimard, 1996.
- *Faulkner, Mississippi*. Paris: Stock, 1996; Paris: Gallimard (folio), 1998.
- *Traité du Tout-Monde*. (Poétique IV) Paris: Gallimard, 1997.
- *La Cohée du Lamentin*. (Poétique V) Paris: Gallimard, 2005.
- *Une nouvelle région du monde*. (Esthétique I) Paris: Gallimard, 2006.
- *Mémoires des esclavages* (avec un avant-propos de [Dominique de Villepin](#)). Paris: Gallimard, 2007.

- *Quand les murs tombent. L'identité nationale hors-la-loi ?* (avec [Patrick Chamoiseau](#)). Paris: Galaade, 2007.

- *La Terre magnétique : les errances de Rapa Nui, l'île de Pâques* (avec [Sylvie Séma](#)). Paris: Seuil, 2007.

- *Miquel Barceló*, [Collection Lambert](#) , 2007 ([ISBN 978-2913893122](#)).
- *L'intraitable beauté du monde. Adresse à Barack Obama* (avec [Patrick Chamoiseau](#)). Paris: Galaade, 2009.

- *Philosophie de la relation* Paris: Gallimard, 2009.

Poésie

- *La Terre inquiète*. Lithographies de [Wilfredo Lam](#) . Paris: Éditions du Dragon, 1955.
- *Le Sel Noir*. Paris: Seuil, 1960.
- *Les Indes, un champ d'îles, La Terre inquiète*. Paris: Seuil, 1965.

- *L'Intention poétique. (1969) (Poétique II)* Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997.
- *Boises; histoire naturelle d'une aridité.* Fort-de-France: Acoma, 1979.
- *Le Sel noir; Le Sang rivé; Boises.* Paris: Gallimard, 1983.
- *Pays rêvé, pays réel.* Paris: Seuil, 1985.
- *Fastes.* Toronto: Ed. du GREF, 1991.
- *Poèmes complets. (Le Sang rivé; Un Champ d'îles; La Terre inquiète; Les Indes; Le Sel noir; Boises; Pays rêvé, pays réel; Fastes; Les Grands chaos).* Paris: Gallimard, 1994.
- *Le Monde incréé: Conte de ce que fut la Tragédie d'Askia; Parabole d'un Moulin de Martinique; La Folie Célat.* , Paris: Gallimard, 2000.
- *La Terre le feu l'eau et les vents : une anthologie de la poésie du Tout-monde.,* Paris: Galaade, 2010.

Romans

- [*La Lézarde*](#) (1958) Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997; Port-au-Prince: Presses Nationales d'Haïti, 2007.
- *Le Quatrième Siècle.* (1964) Paris: Gallimard, 1997.
- *Malemort.* (1975). Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997.
- *La Case du commandeur.* (1981) Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997.
- *Mahagony.* (1987) Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997.
- *Tout-Monde.* Paris: Gallimard, 1995.
- *Sartorius: le roman des Batoutos.* Paris: Gallimard, 1999.
- *Ormerod.* Paris: Gallimard, 2003.

Théâtre

- *Monsieur Toussaint.* (1961) Nouvelle édition: Paris: Gallimard, 1998.